

從民問來

從

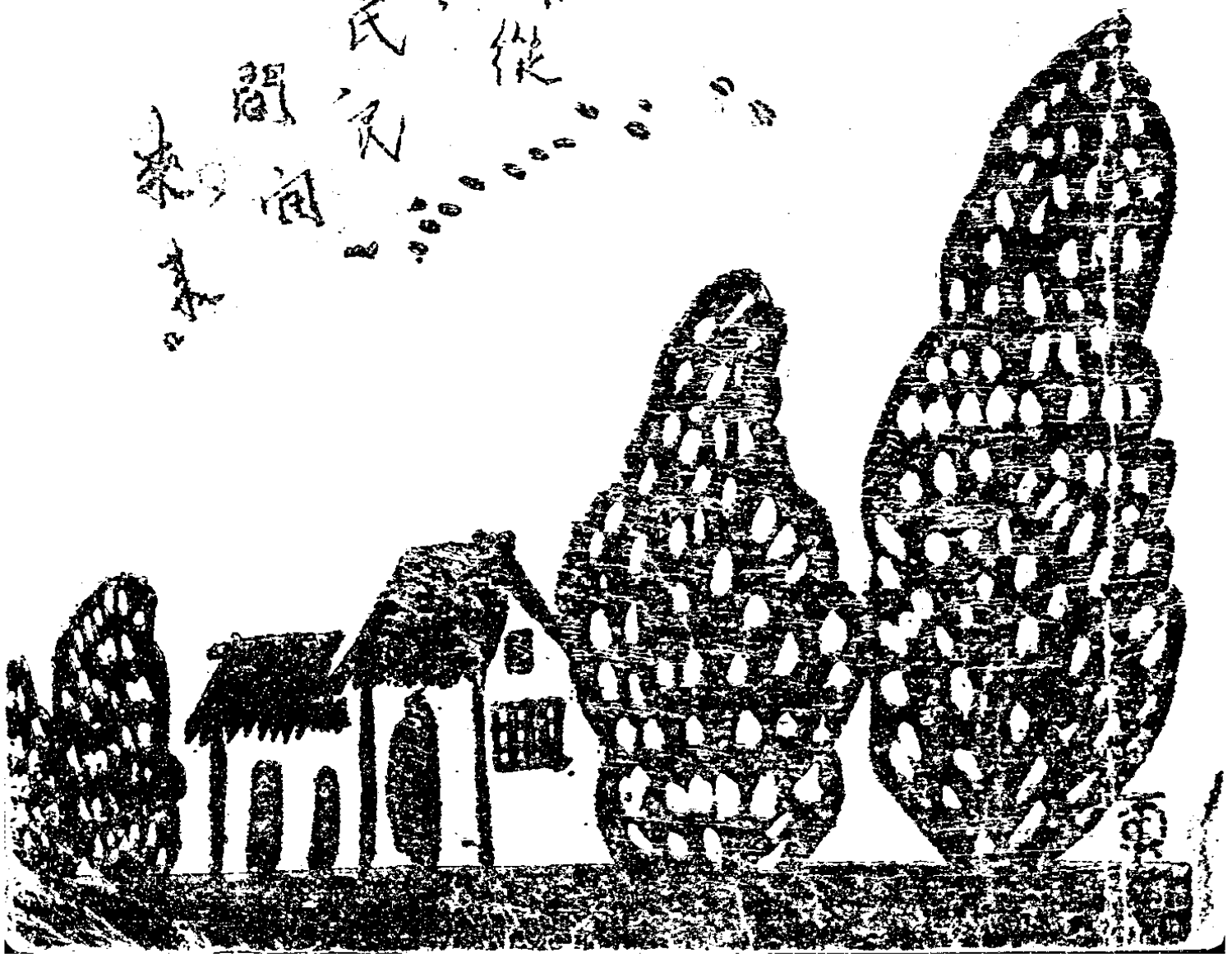
民

從

問

來

來



從
民
間
來

——中國民間故事彙編——

陳百嶠編

1928

本書輯述時，多承徐毓南，
曹先元，江達明三位賜教，
謹此誌謝。

一九二七，（二六）八，九，

百曉自識于滬寓。

目次

長命多妻的彭祖	一
張良遇仙	七
張良戲女	一〇
神仙呂洞賓	一二
劉伯溫子孫賣糖	一八
綠蝦蟆解學士	二〇
短命狀元林大欽	二三
李自成吟詩	二七

115923

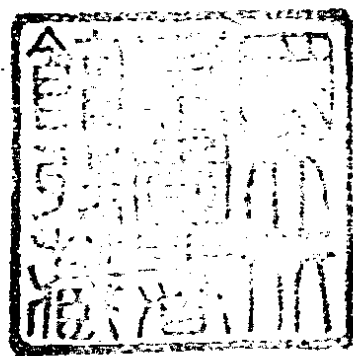
張獻忠的大雪詩	三〇
城隍老爺	三二
四川才子李調元	三七
年羹堯之死	四〇
齊景公將出	四五
紅河	四八
鐵塔和薄塔	五〇
耕井糠繩拉寶塔	五三
貓頭鷹和烏鴉	五五
該死倒霉開樂鋪	五八

秀才喫下肚子去了.....	六二
五個聾子.....	六四
一鞠躬之後.....	六六
巧嘴的媳婦.....	六八
千難萬難.....	七一
測字先生.....	七五
老狼娶七姐.....	七九
螳螂哥哥.....	九二
張大郎休妻.....	一〇二

長命多妻的彭祖

從前有一個人叫做彭祖，他一生娶過二十多個妻子。這豈非奇聞嗎？原來彭祖最初也只娶一個妻子，她活到六七十歲便死了；於是他就再娶，等第二個妻子死了之後，他又再娶，死了又娶，所以彭祖這一生中先後一共竟娶過廿多妻子。人生七十古來稀，為什麼彭祖却這麼長命呢？要知道彭祖的名字，在閻羅王的生死簿上是不載的，所以他活了八百歲還做新郎，閻羅王那裏還不知這人世間有他那麼一個人呢！

他的二十多個妻子全死盡了，他仍舊神足氣旺的活在世上。他的妻子



們氣憤極了，大家到閻羅王那裏去控告，爲什麼她都活不到一百歲便死了？彭祖却活到八百多歲了呢？閻羅王十分驚訝的翻開生死簿來查看，查來查去，並沒有彭祖這一個人，更詫異了；便問她們道：『彭祖住在什麼地方？爲什麼生死簿上會沒有他的名字的呢？』她們答道：『彭祖是住在一個小河的旁邊，河上有一座橋，他每天必要從這橋上經過的。』閻羅王聽了她們的話，才知道生死簿上把彭祖的名字漏寫了，立刻差陰差到那橋上去捉彭祖。

幾個陰差奉命來到橋上，看看那橋上來往的行人，實在太多了，但不知誰是彭祖，他們打聽了許多人都回說『不知道』。他們在橋上候了好久，到底不知道那一個是彭祖，無從提起，只得回去報告閻羅王。閻羅王也沒有辦法，就同判官去商量。商量了好久，判官突然把陰差叫到面前，附着耳朵，囑咐

一番，那幾名陰差就照着他的計策去辦去了。

一天早晨，彭祖又從這橋上走過，偶而看見幾個小孩兒，拿着黑炭在河裏洗，彭祖起初並不大留意；可是一連三四天，總是這個樣子，彭祖起了疑，更上前去問：『孩子，你們天天在這裏做什麼？』小孩兒同聲回道：『我們打算把這些黑炭洗白了。』彭祖就道：『你們真不懂事，黑炭怎麼能洗白呢？我彭祖活了八百歲，從沒聽見黑炭洗白了的！』原來那些洗黑炭的小孩兒是陰差的化身，聽了彭祖的話，就把他的魂靈捉去了。

※

※

※

※

※

彭祖的生前，自以爲年紀比誰都大，常以老前輩自居，不大看得起別人，他妻子時刻規勸他，他也只當做耳邊風。有一個冬天，他一個人踱到野外去，

散步，一邊走一邊吟道：

『青山何日改？』

彭祖不再生！

……』

他正要接下去，忽然聽見一聲冷笑，回頭看時候，却是個穿短衣的孩子，於是彭祖動了氣，怒道：『你這小孩兒，才活了幾天，見過什麼？竟敢笑我老年人！』那個孩子也不肯讓，回道：『你有多大年紀，也敢仿比青山！』彭祖就接着吟道：

『今年八百載，』

眼看又一冬！』

孩子聽了，哼了一聲，道：『那也值得誇嗎？聽我的：

我是上方一顆松，

開天闢地我就生；

今年不知多少歲，

見過黃河九澄清！

八百歲的小孩子你少誇口吧！』彭祖羞慚極了，低着頭就走，那孩子跟在後面，不住的譏嘲。彭祖默默的回到家裏，告訴他妻子說自己碰了釘子；他妻子便追上去向那小孩子道：『你不過這點歲數，也敢胡說，聽我的吧：』

我是上方一顆柏，

來時天地尚未開；

娶你媽媽我送嫁，

那時你還沒成胎！』

孩子聽了，垂頭而去。彭祖以後也不敢再看不起人了。

張良遇仙

張良是漢朝韓國人。當韓國被秦國滅亡之後，張良請了刺客，在博浪沙刺過秦始皇，不料誤中了秦始皇的副車。始皇大怒，急命全國大搜十天，捉拿張良。因此張良就改姓換名，躲避在下邳。

一天，張良往鄉下遊玩，正經過一座橋，看見一個白髮白鬚的老人，慢慢走來，故意把一隻鞋子落下橋去。等張良走近時，那老人對他道：『你替我把鞋拾起來！』張良很怪那老頭子如此不懂禮節，要想不理他；但一轉念他是個老年人，便忍耐着代他把鞋拾起來了。老人却伸出腳來道：『替我穿好了！』

張良更加奇怪了，又一想，何不耐到底呢，於是竟代他穿好了。那老人見張良替他穿上鞋子，便笑迷迷的去了，忽然又回轉頭來道：『你這小子很有出息！』張良聽了，悟到那老人必是異人，就跪下求道：『請老丈明白的教我。』老人道：『好在五天之後的早晨，你到此地來會我。』張良歡天喜地的答應了。到了約定的日子，張良去時，老人已經先到了。老人見張良遲到，怒道：『既然和我約定，為什麼到這樣遲才來呢？』去，過五天再來。』第二次，張良去時，老人又先到了；老人又怒道：『今天怎麼又遲到？』去，過五天再來。』第三次，張良沒有過半夜就去等着，不多時，老人也來了，很高興的道：『現在你真可教了！』就拿出一冊書來給張良道：『讀了這書，可以做帝王的軍師，——我就是濟北穀城山下的黃石。』說罷就不見了。張良一看那書，乃是一冊太公

兵法，於是用心習讀，後來遇助了漢高祖平定天下。

張 良 戲 女

張良自從下野之後，便從赤松子學仙，遊山玩水，多年不歸家了。一天，偶然經過自家的棉花田，看見一個十八九歲的女郎正在削棉花，他便潤潤喉嚨，提高嗓子向那女郎喝道：

『那家田？那家花？』

那家女兒削棉花？

那家女兒陪我眠着兩三夜，

冬穿綾羅夏穿紗！』

和道：

那個女郎擡頭一看認得調戲她的正是她的久未歸家的父親，因此也

『張家田，張家花，

張良女兒削棉花；

阿娘陪你睡半世，

並未見我阿娘冬穿綾羅夏穿紗！』

張良聽了，垂頭而去。

神仙呂洞賓

一 蓬萊仙境

邯鄲城南有一個村子叫王化堡。村裏有一個古廟叫做呂祖祠。矮矮的一道紅牆之內，有高大的殿宇和參天的柏樹。這就是四遠馳名的黃梁夢了。一進廟門的照牆上，有許多琉璃砌成的蟠龍，這中間又有『蓬萊仙境』四個字，相傳是呂洞賓親筆題的。

當這個廟剛修好的時候，大家覺得這個廟的景物很好，應該題個雅致的名兒在照牆上，以資點綴。人既多，意見也就多了，議論紛紜，終想不出一個

最妥的名兒來，一天過午，工匠和董事都睡午覺去了。有人看見一個檻樓不堪的老頭，拿着一個麻刷子在桌子上塗抹，大家都很疲乏，誰也沒有去理他。一忽兒，塗完之後他就走了。等到上工的時候，一看桌上放着『蓬萊仙境』四個大字，於是大家才知道那個老頭子便是呂洞賓。

另外一種傳說，說呂洞賓顯神通題字的時候，只寫了蓬萊仙三個字，第四個『境』字還不會落筆，就被工匠看見，把他趕走了。事後知道那個老頭子就是呂洞賓的化身，只好把那三個字刻上去。後來有一個狀元路過邯鄲，住在黃梁夢，夜裏夢見呂洞賓拿一個『境』字叫他臨摹，一忽兒就摹會了；醒來之後又照樣寫了一個境字補刻在照牆上。所以我們現在若細看第四個字的神氣，的確不如前三個好，據說就是因爲代筆的緣故。

二 呂洞賓喫涼粉

在北方，當春夏之交的時候，常有人把涼粉盛在水桶裏，挑到熱鬧地方去叫賣。顧客來了，他就揭開桶蓋，用一隻手伸到水裏抓出一塊涼粉來，又拿一個一個有細孔的銅杓，擠成粉條子，再加上些油鹽醋蒜，便是清涼解渴的珍品了。

黃梁夢的廟會期正當初夏，天氣很熱，賣涼粉便應運而生，出現在廟中了。因為天氣實在太熱了，賣涼粉的生意特別興隆，他被擠在人圈中，大有應接不暇的樣子。此時有一個道士也雜在中間大嚷，他已經喫了好幾碗了，還不肯付錢，只是拿着碗要添。賣涼粉的有點不耐煩了，故意招呼別的顧客，不

去理他，那個道士可也太不客氣了，看見賣涼粉不替他盛，他就挽起袖子，自己伸手到水桶裏去撈。賣涼粉的見他這樣無理，也不和他理論，走上前去就向道士打了一掌，大概這一掌似乎用力過猛了，那道士就栽到水桶裏無影無蹤了。

當時賣涼粉的和許多顧客都嚇呆了。後來一個老年人對賣涼粉的道：「你在水桶裏撈一撈吧，這恐怕又是呂祖顯神通，說不定變成什麼東西躲在桶裏面呢！」賣涼粉的經他一提示，果然到桶裏去撈，只是撈了半天，除了涼粉以外，什麼也沒有撈着。不過他摸出一塊涼粉來看看，裏面有一個道裝佩劍的呂洞賓像，再把所有的涼粉撈出看，全是一樣，每一塊涼粉都有一個

呂洞賓！

三 人間自有靈丹

呂洞賓背了一個藥葫蘆來到杭屬地方遊玩，走到臨平之北有一個叫做小林的村上。他東走西踱到了一座小山邊，看見一棵大松樹上有一條大赤練蛇盤在上面，一忽兒，那蛇掉下來了，不知怎麼樣，那蛇落地之後便縮短了些，牠又慢慢的移到樹上，再掉下來，又短了些。這樣，連續的約有十幾次，那蛇改了形，變成了甲魚模樣，頭尾腹背都完全了，只有腳還沒有伸出來，那蛇正又想遊上樹去的時候，恰巧山上下來了一個樵夫，瞥見這東西，以爲是甲魚，就追上去捉，捉住了就要走。呂洞賓看得十分清楚，知道明明是毒蛇，怎麼能喫呢，便上前攔阻那樵夫，說明原因，勸他千萬不要捉去，放了它吧。樵夫把

他的好心認作壞意了，以爲呂洞賓想騙甲魚喫，理也不理他就回家去了。呂洞賓見那樵夫不信他的話，料知他們一家人的性命一定不保了，就記住了那樵夫的住處，以便第二天去營救他們。到了第二天，呂洞賓很早的就找到樵夫家裏，心想那一家人真可憐，現在一定都毒死了，要沒有我葫蘆裏的仙丹，他們怎麼還能復活呢？等到了樵夫家裏一看，只見他們全起身了，個個歡笑，平安無恙，他不勝驚異，急忙進去探問，才知道是因爲用生薑同煮的緣故，所以喫了無恙。於是呂洞賓自嘆道：『人間自有靈丹，何用神仙下凡！』他又揭開葫蘆蓋，把裏面所有的藥都倒在地上，所以小林地方還出產十八種藥草。那邊的人，至今仍舊用薑燒魚煮蟹，就是因此之故。

劉伯溫子孫賣糖

聽說在街頭巷尾敲鑼賣糖的都是劉伯溫的後裔，確不確我雖不敢瞎說，但我可以告訴你一段故事。相傳劉伯溫博學宏才，天文地理，無所不曉，對於看風水，也極有研究。他在尚未發跡的時候，曾經覓到一塊龍地，不論誰，葬在這龍穴裏，子孫必貴爲天子。劉伯溫自然願意嘗嘗做皇帝的滋味，便預備把那個地方埋葬他的父母。劉伯溫又精通相術，他遇見了朱元璋，見他生得一副奇形怪狀的臉兒，走起路來，又是龍騰虎躍，斷定他必將大富大貴，於是他就極誠懇的對朱元璋道：『從尊相上看來，必將大貴。現今四海紛亂，日後

削平羣雄，統一天下的，一定是你了！我找到了一塊龍地，葬在那個地方的子孫，必將飛黃騰達；本來我是想留着給我自己的父母做葬地的，不過自問福澤尚淺，不足以當大位。你真可以算是人中之龍，我情願把龍地相讓，你就把你的父母搬葬過去吧。」朱元璋也老實不客氣的照辦了。後來朱元璋統一中國，做了大明天子，對於劉伯溫十分優遇。曾對他如此說：「我之得有今日，都是你所賜的；很希望你的子孫，世世爲官，每逢出外，總是前呼後擁，敲鑼開路，使閑人迴避。」不料劉伯溫福薄，子孫不爭氣，未能世世爲官，出入顯赫，却做了每出必敲鑼的賣糖人！

綠 蝦 蟆 解 學 士

有一個天資聰穎的姓解的孩子，大家都稱他做解學士。一天剛下過大雨，滿地盡是爛泥，他走到街上去玩，偶然不留心，滑倒了，沾了一身污泥，引得路人大笑不止，他說：『你們別笑，聽我吟詩吧：

春雨滑如油，

下得滿街流；

滑倒解學士，

笑煞一羣牛！』

又有一次，他在路上遇見一個和尚背着枷，他詩興大發，吟道：

『知法故犯法，

出家又扛枷，

兩塊無情板，

夾個肉西瓜！』

解學士住宅的對面，是一個知縣的園子，種着許多細長的竹，比圍牆還高。他在新年中貼了這樣一副門聯：

門對千竿竹

家藏萬卷書

知縣看見了這聯語，就把所有的竹子都砍去了；解學士也就把上聯末

尾添了個『無』字，下聯末尾添了個『有』字。知縣又看見了，特地把他叫了來，見他穿着綠衣服，故意戲弄他道：『井裏蝦蟆穿綠襖！』他答道：『盤中螃蟹著紅袍！』原來知縣穿的是紅袍！

短命狀元林大欽

林大欽是明朝末年潮州的一個短命狀元。他在十幾歲的時候便進了秀才，因為家境貧困，就到銀湖書院去教書。東翁看他還是個孩子，疑心他沒有學問，想要試試他，出了『銀湖院後虎耳草』一個對子叫他對。這個對子的確不容易對，原來『銀湖院』和『虎耳草』是兩個專名詞，若是分開來又是六個普通名詞了。林大欽自量一定對不工的，馬上裝出不滿意東翁輕視先生的樣子，負氣跑回去了。

他回家是必須經過金石宮的，他正走過宮前，無意中聽兩個農夫在那

裏談天，一個道：『今年金石宮前的龍眼花開得真茂盛啊！』這一句話引起了他的靈機，又轉身趕到銀湖書院向東翁道：『剛才我負氣回家，你們一定會奚落我沒有學問；現在我特地又跑回來，讓我對出了那對子再走，也好叫你們曉得曉得我林大欽不是沒有文才的！』於是他又接着唸道：『金石宮前龍眼花！』至此，那東翁十分欽佩他，誠誠懇懇的留他做西賓了。

大試那一年，林大欽和翁完達又邀了鄉裏的舉人一同進京去應試，不料走到路上遇着大雨，就找到一個破廟裏去躲雨。廟裏只有一個擺花生攤的老頭兒，他們都自恃是舉人爺，沒有把他看在眼睛裏頭，願自談天說地。一忽兒，那老頭兒慢慢的擡起頭來問道：『你們大概都是要上京赴試的吧？』他們三人中只有林大欽還和氣的回了一個『是』，其餘的却不理不睬。那

老頭兒又問道：『你們既都是讀書人，那麼都是有學問的人了。』鄉舉人似乎嫌他多嘴，答道：『那還用你說！』可是那老頭兒仍舊心平氣和的接着道：『那麼我這裏有一個對子，說出來讓你們對對看。若是對得好，就聽你們歇在這里，若是對不了或是對得不好，就請你們站到簷前去。』鄉舉人驕傲的道：『好，說出來，要是對不上我立刻就出去。』那老頭兒道：『好，我說了：「宮傷桷當雨！」』他一邊說一邊指那破毀了的屋角。林大欽剛一聽他說罷就出去了，翁完達想了一想，也跟着出去。只賸鄉舉人還在沉吟。過了半天，老頭兒問他怎麼樣。他道：『我在這里想啊。這個句子原很平常，不過音韻覺得有點難。』那老頭兒道：『北京不必去了，去也是徒勞的。』他又招林大欽和翁完達進來道：『第一出去的有魁首的希望，可惜太露了，未免缺壽。第二出去』

的可望中進士；至於他呢，不若回家去，還可以省些盤費；」鄉舉人不服，於是那老頭兒再解釋道：「你知道音樂中的五音，『宮商角徵羽』豈不是同那『宮傷楠當雨』五個字諧音的嗎？我爲官數十年，滿朝的人沒有一個會對的！你是什麼人？」果然，後來他們三人都中了那老頭兒的話。

李自成吟詩

據陝西的熟知『瞎闖王』李自成的掌故的朋友說，他在幼年時替人家牧過羊，壯年時又充過驛卒，並且還是個詩人。現在我們要談的便是李自成吟詩的故事。

那一年的夏季，正是悶熱的一天，李自成本是怕熱的，這時候他彷彿是關在蒸籠裏，頗有點兒受不住，於是就赤膊坐在樹底下喝水，嘴裏含着一根旱烟袋；他的妻子坐在他身旁，不歇的給他打扇，這個樣子仍舊不免是熱，李自成還是一個勁兒的嚷熱。但是不多功夫，天上忽然起了雲，雲越積越黑，一

陣微風過去，那比黃豆還大的雨點便有聲有勢的倒下來了。李自成覺得有些涼，急忙披上短衫，和他妻子跑進屋裏躲雨。雨點由疏而密，越下越大，霎時雷電交作，不久，門前已經積滿一天多高的水了。

李自成隔着窗戶往外一看，覺得這是一個奇觀，不禁詩興大發，提起筆來便寫下一首七絕：

陣陣雷聲響連天，

想是天爺要吸烟；

怎知天爺要吸烟？

一陣一陣打火鏈。

他寫好了讀給他妻子聽，他妻子高興極了，對他說：『可了不得，像你這

麼好的詩才，那怕不中個狀元呢！」李自成很自傲的一笑，答道：「中狀元狀元還有皇帝好嗎？你就等着做皇后吧！」果然，後來他真如願以償了。

張獻忠的大雪詩

一個大雪天，張獻忠幕府裏的許多老夫子都在那里喫酒做詩，這時候張獻忠忽然闖到他們的屋子裏，問道：『你們在這裡幹什麼？』大家告訴他是做詩。他道：『你們唸給我聽聽！』於是大家就一首一首的很得意的唸給他聽。他聽完了，一句不懂，大怒起來，罵道：『你們放些什麼屁？』伸手把大家的詩稿一齊扔到火盆裏燒了。然後大聲喝道：『讓咱老子來做，你們拿筆來寫，以『大雪』爲題：』

飛，飛，飛，好似十萬八千小鬼在空中灑石灰。咱老子在這裡羊羔美酒多

滋味；不知道那許多沒有飯喫沒有衣穿的王八羔子，那個日子是怎麼過的！

城隍老爺

一 沒有鬍子的城隍老爺

從前有一個孩子，在私塾裏讀書，每天早去上學，一定須從城隍廟前經過。有一天清早，他照例走過城隍廟的時候，無意中聽見廟裏有人輕聲說道：『昨天多蒙你老人家助我，使我發了一筆財，所以現在特來還愿；今天你老人家假如肯使我多偷點東西，那麼我明天的祭品，一定比今天更要講究！』這個孩子，一邊走，一邊想道：『人世間有貪官污吏，怎麼城隍老爺既是神明，他也敢受人家的賄賂呢？——我不如去告他一狀吧！』他走到私塾裏時候

還早，就寫了一個狀紙，放在抽屜裏，等上過了書，竟把這件事情挨忘了。某一天放學之後，老師坐着無聊，就隨便翻查學生的抽屜，挨到拉開這個孩子的抽屜一看，裏面塞着許多字紙，一翻翻到了那張寫好了的狀紙，他心想這個頑皮孩子怎麼無緣無故寫起狀紙來了，就隨手把牠燒了。那料這張狀紙，果真上達天庭了。從這天起，這孩子回到家裏，發寒發熱，胡說亂道，一連幾天，後來他忽然清醒了，對他母親說：『我告了城隍老爺一狀，玉皇大帝傳我去做對證，現在對證過了，玉皇大帝判我無私，叫我去繼任城隍。我快要上任去了，請母不必傷心。』說罷就死了。當天夜間，城隍的鬍子脫落了，後來一裝上去就脫；想來是因爲他年紀輕，不該有鬍子的緣故吧。這是南京的傳說，所以南京各廟的城隍老爺，本來是有子鬍的，現在却都沒有了。

二 有眼弗開的城隍老爺

『崑山城隍有眼弗開』這是在崑山很流行的一句俗話，而且這句話還是有來歷的。相傳崑山在明朝時代出過一個大人物，叫做顧亭林。他幼年時候家裏十分貧困，自己請不起教師，就寄讀於設在城隍廟後邊的一個學塾裏。他是一個頑童，什麼事都任所欲爲，不肯聽老師的教訓。他早晨上學，傍晚歸家，都須經過城隍殿，直進直出，毫不避忌。誰知那位泥塑木雕的城隍老爺，每逢他經過，便恭恭敬敬的站起來了，等他走出廟門，方才坐下。住持看見了，嚇得逃走，以爲城隍老爺要顯靈了。倒是那個老師有些眼力，知道顧亭林決非庸人，便暗暗囑咐他道：『以後你不要從殿前進出了，累得那城隍老爺』

起立迎送。』頑皮的顧亭林却答道：『我非從殿前進出不可！他（指城隍）若嫌迎送麻煩，他就閉上眼睛不要看我便是了。』自從他說了這番話之後，他走過殿前，城隍老爺就不再站起來了。住持細細一看，城隍老爺的一對眼睛果真緊緊的閉起來了。此後崑山的城隍像，眼睛全是閉的，直到如今還不曾張開來呢，雖然顧亭林是早就死了。

三 喫木豬頭的城隍老爺

前清有一位進聖廟的清官，陸稼書，他在嘉定縣任內，做官做得非常清正，大有道不拾遺，夜不閉戶的好風氣。不惟當時的百姓受了他不少好處，就是當時的盜賊也受了他不少恩惠。據說他捉到了竊賊，馬上當堂勸誡他們，

囑他下次不要再犯法，臨釋放時還給他幾串大錢，勸他去做正經營生。假如二次又捉到了，再勸誡他一番，和前法一樣的放了。如此一而再，再而三的感化他們，那些盜賊自然漸漸改邪歸正了。那時每逢城隍老爺的誕日，做知縣的照例須用三牲致祭。陸稼書在任的期內，爲力事節儉起見，就把三牲中的真豬頭改用木製的假豬頭，外面塗了漆，乍一看，和真的差不多。到臨祭時，再用熱水一澆，只見熱氣四散，誰看得出是假的來呢。嘉定的人民直到如今還沿用這種習慣呢。傳說陸稼書死了之後，就被封爲那里的城隍，每逢祭祀的那一天，只好啃啃木豬頭。正所謂『啞子喫黃連，』有『說不出的苦』了！

四川才子李調元

當前清的時候，江南人都很看不起四川人。在李調元被放爲三江學臺之後，江南的文人多麼驚異！多麼妬嫉！多麼不服！於是大家都千方百計的考問這位四川才子李調元，使四川人坍臺，爲江南人增光。就中李調元折服了江南人的固然很多，而他也不免有被江南人奚落的時候。下面我打算說的便是他的得意和失意的故事。

李調元到江南之後，有一天正坐在轎子裏巡街，突然一羣人蜂擁而上，攔住他的去路。他就問：『什麼事？』羣衆中有一個人手裏拿着一杆大旗，旗

上寫着一個『獨』字，便答道：『請李大人對一個字。』李調元問他什麼字。那人把旗上的字指給他一看，他一看是個『獨』字，知道分明是有意侮辱他。因為『獨』乃『蜀』『犬』兩字所合成，而李調元是蜀人痛快的說，就是他們罵李調元是『蜀犬』。李調元不加思索，隨口對了一個『鴻』字，衆人聽了，一哄而散。原來『鴻』是『江』『鳥』兩字所合成，等於罵江南人是『江鳥』！

又有一次，李調元坐着轎子進城，路中有一個樵夫，把柴擔歇在路上，不許轎夫通過。李調元伸出頭來一望，看見是個樵夫，非常詫異，便問道：『爲何攔住我的去路？』樵夫說：『久聞李大人是四川才子，我有一個對子，想了許久，終究對不出，今天幸逢李大人，特來請教。』李調元叫他把對子說出來，樵

夫道：『山石岩前古木枯，此木是柴山山出！』李調元在轎子裏左思右想，搜索枯腸，居然也對不出，只得推說：『明天再來對。』於是樵夫和路人大笑不止。那個對子何以如此難，竟連四川才子李調元也不能對呢？若是把他分析起來，這對子一時真不容易對得上。原來『山』『石』二字合成就是下面的『岩』字，『古』『木』二字合成就是下面的『枯』字，『此』『木』二字合成就是下面的『柴』字，『山』『山』二字合成就是下面的『出』字。你們說妙不妙？

年羹堯之死

年羹堯幼年時代，雖然十分頑強，資質倒很聰明，唸書寫字，一學便會。他七八歲的時候，他父親替他專聘了一位先生，教他讀書，但他反說要考驗先生的學問，他寫了一個『重』字問先生怎麼讀，什麼解釋。先生告訴他這是輕重的重字。年羹堯道：『呸，什麼輕重重輕。你不見這個字是由『千里』兩個字拼合而成的嗎？千里道路，分明是『遠』了，爲什麼你反而說他是重呢？』那先生答不出什麼來，只好『敬謝不敏』。後來又請了一個懂得天文地理的先生，年羹堯不服，也要測一測他的學問，便問那先生道：『你知道從地上

到天上，要多少日子才能到？」那先生呆呆的，不知所對。年羹堯笑道：「這麼淺易的問題也回答不出來嗎？還是讓我來教你吧：從地上到天上，只要九晝夜就可以打來回了。」先生問他何以見得。他道：「你這個人真是笨貨！人家十二月二十三晚上送竈王爺上天，到明年正月初三又把他迎接下來，連來帶去，豈不是只有九天九夜嗎？」那先生默默無言，自願告退，後來有一個文武雙全的顧肯堂，自薦願做年羹堯的先生，年羹堯沒有能把 he 難倒，才肯從他讀書。

後來年羹堯率師征西藏的時候，天氣大冷。有一天，大軍須經過一條小橋，正當大雪之後，橋上積雪有一尺多厚，那條橋只有一邊有欄杆，士卒恐怕摔交，大家一只手扶着欄杆，魚貫而行。不料年羹堯看見了，當他們不勇敢，馬

上一聲令下『手不要用』恰當說『用』字的時候，一陣西北風吹向年羹。堯的嘴裏來就咽下沒有說出。士卒只以為大元帥發令『手不要』便一個個斬下手來。年羹堯看見了，知是誤會，連忙發令更正，可是來不及了。從此，可以想見年羹堯軍令之嚴了！

當他征服西藏，班師回朝，將近出西藏的境界，無意中看見山壑裏有一方石碑，上面字跡模糊；仔細一看，直氣死了年羹堯。原來那方石碑還是三國時代諸葛亮遺留下來的手蹟呢，上面鏤着『惟有諸葛孔明能到此』九個字。他一時壓不住怒火，一脚踢倒了石碑，那知裏面又露出了一方刻的却是『清朝還有年羹堯』他見了驚異萬分，馬上點香叩頭，從此便崇奉諸葛孔明了。

等到他凱旋的時候，乾隆皇帝（？）親自去迎接他，犒勞士卒。那時適當六月中旬，士卒銅盔鐵甲，穿戴得整整齊齊，皇帝覺得很不忍，就對軍士道：『啊呀，這麼熱的天氣，快些把盔甲卸了吧。』皇帝雖是這樣說了，士卒却一個也不理他。不久大元帥年羹堯到了，只說了一聲『甲卸』，士卒立刻甲卸如山。皇帝氣極了，遂即把年羹堯降低五級，叫他到杭州去看城門。

有一天，皇帝在宮裏看書，忽然聽得背後有盔甲搖動的聲響，問道：『保駕何人？』後面空中有聲音回答道：『二弟雲長。』又問：『三弟何在？』『鎮守遼陽。』『軍師呢？』『年羹堯。』皇帝即問左右道：『現在鎮守遼陽是何人。』左右報道：『姓張。』於是皇帝立即下詔，飛召張某進京；又卜二十四道金牌，提升九級，復用年羹堯。

遼陽鎮守使張某，一見皇上詔書，召他進京，嚇得不知如何才好。因為武官只有『吊』，文官才有『詔』。詔書詔到武官，一定性命難保。到了半路上，便自盡了。那時年羹堯在杭州管城門，正和賣破布的做買賣，突然聽到皇上下了二十四道金牌，連夜吊回京城，自己預料事情不妙，便把朝珠上的鶴頂紅一吞，就一命嗚呼了。

齊景公將出

張惡拐是前清時代宜興的一個刻薄鬼。縣考期到了，張惡拐也和別的人學赴考的一樣的進書院去。什麼點名啊，發卷子啊，找位子啊，一陣忙亂，一忽兒，滿場寂靜無聲，大家都正襟危坐的做起文章來了。這一次考題是「齊景公將出」。離發卷只有一刻鐘，大家還在擬稿呢，而張惡拐却去繳卷了。監考人十分驚異，為什麼他作文如此迅速呢？於是翻開卷子一看，不覺一怔，原來那一本卷子上，從頭至尾只有一個「哞」字，除此而外，什麼也沒有了。監考的含怒問道：「這是怎麼講的？」張惡拐侃侃而談道：「齊景公快要出去

的時候，兩旁的侍從必須喊這樣一聲：『所以我只寫了這一個字。如若嫌文章太短，我可以再去重做。』監考的忍住氣由他拿回去重做。應試的差不多有半數都繳卷了，而文章名手張惡拐却還在那裏執筆沉思。等到全場的人都走光了，他才捧着檯板走到監考的面前去繳卷。監考的詫異的問道：『你怎麼捧着檯板來了？』張惡拐道：『因為還抄不滿半篇，卷紙就完了，下半篇我只好抄在檯板上，現在一起帶來繳卷了。』監考的把他罵了一頓，憤憤的退場了。

這一次，他的秀才公是當然沒有到手。

下屆考期，張惡拐依舊入場。因為又犯了規，罰他站在尿桶旁邊。這一回

的考題『卞莊子之勇』。另外一個赴考的因爲小便走近他的身前。張惡拐問那人道：『你此番想中嗎？』那人道：『想中便怎麼樣？你已經犯了規，安分些罷。』張惡拐又道：『如若想中，只要你出場後請我一席酒，我來傳給你。』那人知道他的文才不錯，又正當自己窘到沒法的時候，就滿口允許了。於是張惡拐輕聲囑付他道：『你只要把下面這幾句寫在上面，包可中十名。』夫子路卞人也，吾試與之言。卞夫子路勇者也，吾試與之言。卞莊子之勇。聽我的話，一定高中；可是千萬不要失信！等到發榜，那人居然高中在十名之內。張惡拐自己却仍舊是個布衣。

紅河

開封的洪河，據說應該叫做『紅河』才對，爲什麼呢？宋朝的第一位大皇帝趙匡胤的幼年時代，一天在家中閒暇無事，悶得慌了，便出外去遊散，獨自遊了好久，當遊到了洪河沿的時候，有點口乾了。黃豆大的汗珠也從額角上直滾下來，那時如火的紅日，正照着他的龍頂，原來那正是狗吐舌雞展翅的中夏啊。他熱極了，便在河邊洗了洗龍面。喝，這一洗可不打緊，可是一河的清水立刻都變成紅的了。這就是『紅河』的來歷。但另外一種傳說，紅河這個名稱，並非起源於趙匡胤之洗臉，實在是因爲先前觀音大士從此經過，投

了一包胭脂到水裏，於是滿河的水盡染成紅色的了。究竟孰是孰非，那我可不得而知了。

鐵塔和薄塔

許多許多年以前，一天的黃昏，突然狂風大作，飛沙走石，剎那間把一個開封城變成了一塊沙漠之地；這麼樣的一連颳了三天三夜，那座高至十三丈的鐵塔，便巍巍然發現於北門迤東沒多遠的地方了。據說當時鐵塔的高度還不止十三丈，因為被沙礫所淹沒，所以只賸了那麼高了。

不知在什麼時候，有兩位神仙也不知爲了什麼緣故，爭着要住在開封，後來他們便打起賭來，議定在一夜之中每人建造一座塔，誰先造成便准誰居住。於是他們倆一個跑到宋門外，（開封的東門有兩個，一在南，一在北，在

南的叫宋門，在北的叫曹門。一個跑到北門跟，分頭趕造起來；沒到天亮，北門跟的那個神仙，便把塔完完全全的造成了——就是現在的鐵塔。宋門外的那個神仙呢，一直到大天明，他造的塔還是個頂子呢。而且他建的塔，比北門跟神仙所造的塔，小得多了！於是他羞慚了，便把個脈子蓋在塔頂上，自己不知隱到什麼地方去了。現在開封宋門外的平頂塔，便是先前的遺跡，牠的今名叫做薄塔。

關於宋門，還另外有一個傳說。據說宋門實是『送門』之誤。因為從前趙匡胤逃難，逃到了宋門那個地方，那時那里還沒有城門。後有追兵，前有城牆擋住去路，趙匡胤是多麼焦急呵！於是他默默的禱告：『城牆如果能倒塌一個豁兒，使我得以逃生，日後我必在此處開闢一個城門，好方便以後逃難』

到這里的人，他們不至因沒有去路而被困。」他是未來的天子，天子是金口玉言，城牆敢違拗嗎？嘩啦一聲，便倒了一個豁兒，讓他逃走了。後來趙匡胤登了大寶，就在那里開了一個城門，賜名送門，意思是這個門是他所贈送的。

耕牛糠繩拉寶塔

漣水地方有兩座塔：一座叫檄塔，還有一座叫能仁塔；前者在城東北六十餘里的鄉間，後者在城裏近西門的地方。

相傳，這兩座塔不是人造而是兩位女神仙造成的。從前有姑嫂兩位神仙，相約在一夜裏各造一座塔，以雞鳴爲限，屆時造不成的須受罰。雙方約定之後，於是搬磚運瓦，各顯神通，可是姑娘是個單身的，沒有累牽，工作便利；嫂子有個孩子，不時要餵他奶，非常麻煩。所以不到三更天，姑娘造的能仁塔，早經完工了，她便學着雞鳴，頃刻間，四處的雞全叫起來了。嫂子只好停工認罰。

能仁塔有七層高，檣塔僅只五層，而且頂上是沒有收工的。至今檣塔頂上，還留着一把好好遺留下來的瓦匠刀呢。

據另一種傳說，能仁塔原來是在西門外的。那時候張邈還沒有成仙呢，一天，他跑到鄉間，向人家討了不少大麥糠；有人問他要這東西做什麼，他說是拿去搓繩拉寶塔的，大家都笑他說瘋話，他也不理。過了幾天，他又到城外的農民家裏去借耕牛，人家問他借牛做什麼，他笑着說：『借去拉寶塔的，就是今天夜裏。』大家也含糊的答應了。可是到天色昏黑，各家都不見張邈，邈來牽牛；第二天清早起來，各家的牛都汗流氣喘，躺在地上歇着，於是大家非常驚奇，趕去看塔，誰知那座本來在西門外的能仁塔竟移到城裏來了！

貓頭鷹和烏鴉

古時山中有一位修道的老者，一日下山采藥，猛然聽見從樹林中發出一種歡樂的笑聲，同時又聽見自同處發出一種悲慘的哭聲。他是懂得鳥語的，所以他剛聽見這種聲音的時候，頗爲詫異，然而一忽兒他便明白了，他明白了這笑和哭的都不是人，一定是兩隻鳥，雖然他不能知道牠們哭笑的原因。

他走到了林中，擡頭一看，只見一棵樹上站着一隻烏鴉，大笑不止；又見另外一棵樹上臥着一隻貓頭鷹，痛哭不休。他便問烏鴉：『烏鴉，什麼事使你』

這樣歡喜呀？」烏鴉笑着答道：「有道的老者啊，我的兒子翅毛快長好了，快會飛了，等牠一會飛時，我便可以安坐在窩中，一動不動的，叫牠銜食物來哺我了。你想，我怎麼能不高興呢？雖然我當初奉侍我的母親也是如此的。」於是他又掉轉頭來向貓頭鷹道：「貓頭鷹，你又爲什麼哭呢？」貓頭鷹嘆了一聲，答道：「我的兒子也快會飛了，可是我的壽命也就快完了！因爲牠一會飛時，一定先要喫了我！我自費了不少心血，養活牠，等到養大了，不惟享不到絲毫好處，反要被自己的兒子送命，你叫怎麼不傷心呢！人家（指烏鴉）多麼值啊！我呢……」他又問道：「那麼你當初對待你的母親是怎麼樣的呢？」貓頭鷹遲了半晌，才赧赧然答道：「我也是同牠將要對待我一樣的對待過我的母親啊。」老者嘆道：「那無怪其然了！」遂又吟道：

孝順還得孝順子，
無義仍出無義郎！

該死倒霉開藥鋪

該死和倒霉合股開了一家藥鋪，鋪子裏或者有一樣兩樣藥材，然而他們倆對於賣藥却完全是門外漢。

藥鋪開張了，第一天就有人來惠顧，要買一百錢的白芨。該死當時暗暗的對倒霉說：『你快去買隻白雞拿來。』沒有多大工夫倒霉氣吁吁的提了一隻白白的雞子往櫃臺上一擲，道：『先生，請看這雞子一根雜毛都沒有，多麼白！』買藥的起初愣了，於是該死又道：『先生，你還嫌這雞子不白嗎？』買藥的聽到這里，恍然大悟，笑了笑便提著白雞走了。便宜誰不喜歡佔呢！

第二天又有人來買二百錢的銀硃，該死又暗中吩咐倒霉道：『你趕快到首飾舖子裏去買一粒銀珠子來。』沒有多大時候，倒霉便把銀珠買來了。遞給了買藥的。買藥的很奇怪的道：『這不——』倒霉先搶着道：『先生將就些吧，二百錢能買多大的銀珠子呢？』該死又接着道：『況且這銀子的成色並不壞啊！』買藥的明白了，微笑着收了銀珠子走了。便宜誰不喜歡佔呢！

第三天，又有人來買子母，該死和倒霉可受窘了。後來還是倒霉先有了主意，他道：『該死兄，你是娶過老婆了，也有了孩子了，我可還是個光桿漢，那麼就請把嫂嫂和姪兒賣給他吧。這也是沒法的事，我們這麼大一家藥舖，假使連子母藥也沒有，豈不丟人嗎？』該死皺着眉頭到後邊去了。一忽兒該死和他的妻子從裏邊出來了。該死的老婆直指着那個買藥的罵道：『什麼王

八蛋東西想買你小祖宗老娘啊！你瞎了眼睛了吧……『買藥的莫名其妙
的挨了一頓臭罵，不禁大怒，也罵道：『你這潑婦太無理了，我來買藥沒有惹
你，怎麼便破口傷人？』這時藥舖門口的陳皮匠進來排解了。該死就告訴他
道：『老陳，我們頭一天開門，就有人來買一百錢的白芨，我們花了一串一百
錢買了一隻肥大的白雞賣了給他，賠了一串錢的血本；第二天又有人來買
二百錢的銀硃，我們花了兩串四百錢買了一顆銀珠子給他，又賠了兩串二
百錢；今天又有這位來買子母，倒霉是沒有妻子的，我要是不把她們娘兒倆
賣給他吧，豈不是惹人笑話？這麼大一家藥舖連一樣子母藥都沒有？不料
我進去和她一說，她頓時大怒，跑出來就跟人家拌起嘴來了。』陳皮匠聽完
了，正聲問道：『假使再有人來買陳皮，你是不是也把我賣給人家？』倒霉很

痛快的道：『那是當然的嘍。』該死也接着道：『不把你賣給他叫我們還到那里去找陳皮呢！』陳皮匠一聽，回身就跑挑了擔子逃走了。

秀才喫下肚子去了

有一個低能兒，在家裏唸書作文，一連幾年，差不多四書五經中的要題，老師都替他批改好了，可是他不爭氣，却都忘記得乾乾淨淨，他父親是個大財主，極想他中一個秀才，就可以富貴雙全了。於是便和老師去商量，老師道：『好辦好辦，明年就要縣考了，可以把所有的題目文章都一篇一篇的抄到雲片糕上，字愈小愈好，一片糕上，只抄一篇，等縣考的時候，就拿牠當點心帶到考場裏去，拼着了題目，大膽的拿出來直抄就是了。這樣，一個秀才真是千穩萬當的了。』低能兒的父親，覺得這個辦法很好，叫他兒子預先準備起來，

考期一到，便把一包包的雲片糕放在書籃裏進考場去了。主考官出好題目，低能兒一看，這個題目他已經抄上了；這時候他簡直有說不出的高興，趕緊打開雲片糕就喫，一邊喫，一邊想：放榜之後，回鄉去拜客，某處可以得報單禮若干，那幾家一定要請酒，祠堂裏還要釘匾……那時不定多麼威風呢！他正在胡思亂想，而洪鐘忽一響，時間已到，來收卷子了他一急連眼淚也急出來了，原來他桌位上仍舊放着一份白卷！隔座的人問他：『剛才你喫糕喫得多麼開心啊，爲什麼現在反倒哭起來了？』低能兒很後悔的答道：『我的秀才喫下肚子去了！』

五個聾子

某甲在外行走，忽然起了一陣大風，某甲道：『喝，今天好大風！』某乙聽見了，大怒道：『豈有此理，你說我偷你的葱，我幾時偷了你的葱了？』某丙看見他們吵嘴，便上前問道：『你們吵些什麼？』某甲道：『我說『今天好大風，』他聽錯了，一定說我誣賴他偷葱……』某甲還沒歇嘴，某丙大喊道：『你這人真正豈有此理，怎麼說我的牛喫你的葱？』三個正在胡鬧的時候，一個落第的考客某丁打這里路過，問他們因何爭吵，某甲一一告訴他了。不料某丁很生氣的道：『我一番好意，想來勸和，所以問你們爲什麼吵；你不但說不出

原由，倒反罵我文章死不通，我雖不曾名標金榜，可是之乎者也，用得很多，你怎麼敢說我文章死不通？好，我同你到縣裏去！』他們一同到了衙門裏，縣官問道：『你們爲什麼事口角？快快據實稟告。』某甲先道：『我說今天好大風……』縣官不待說畢，拍案斥道：『好大膽，我初到任就盡心竭力的辦事，你敢說我辦事不公……』縣官的老太太，聽見兒子在堂上大發雷霆，即忙趕出來問道：『爲什麼急得如此？』縣官道：『他們這些東西說我辦事不公！』縣官的老太太罵他兒子道：『你這個忤逆子！你三歲的時候就死了父親，我費盡千辛萬苦把你教養大了，還替你捐了一個官，怎麼現在你倒說我儉野老公！』

一 鞠躬之後

『挑糞桶，』差不多個個人知道是怎麼一回事。但是你若到了北京，你一定又知道除『挑糞桶』之外還有『揹糞桶』的。原來這揹着的糞桶，大約有二尺多高，上口大，底兒略小，向來是沒有蓋子的。在桶的旁邊，按上一根柳條把兒，走的時候向肩上一跨，就算揹起來了；不過這時候的桶緣，一定比揹桶者的頭，至少要高四五寸來，因為這個原故，才有下面的這個趣事。

小七兒是一個極玩皮的孩子，在六七歲的時候就能淘氣，什麼『放屁崩坑』咧，『撒屎和泥』咧，無一不會。就是門外來往唱曲的瞎子，也不知被

他要戲過多少回，不是在瞎子背後輕輕的貼上一個紙王八，就在用香火偷偷把彈的弦子燒斷一根。

這一天無巧不巧的遇着一個揩糞桶的，那糞桶裏面的好東西，簡直的齊了口兒了，若不是久慣幹這個的，早就滿出來了。小七兒一看，忽然計上心來，忙着迎了上去，到揩糞桶的面前，恭恭敬敬的行了一鞠躬；那揩糞桶的，正往前走着，忽然看見有人給他鞠躬，便不由的彎了彎腰，那知這一彎腰不要緊，糞桶裏的屎湯兒，却全流了出來，弄的那揩糞桶的，沒頭，沒臉，一脖子全是屎湯。

這時小七兒早一溜煙的跑到一個小胡同裏，躲着發笑去了。

巧嘴的媳婦

一家子，三個禿子：她爹禿，她娘禿，她女婿也禿！她自從過了門之後，從來不曾對着她爹叫過一聲爹，對着她娘叫過一聲娘，對着她女婿叫過一聲女婿。

有一天，她爹她娘爲了想當個有名有實的爹娘起見，老頭和老婆子想了一個計策，打算試她一試，看她到底叫不叫。

老婆便去吩咐媳婦道：『明兒早晨你爹打算進城去趕集，一天亮務必擡出一鍋麵來，讓他喫了好趕路。他和咱娘兒倆也一同喫點好啦。倘到時我

們若還沒起來，千萬叫我們一聲！」她一一答應了。

第二天清早，還帶着月亮，媳婦就把麵杆好煮熟了。她就站在院子裏喊她爹道：

『月亮兒地，照滿院；

誰趕集，誰喫飯！』

叫她娘道：

『老瓜兒老瓜兒沒毛兒，

起來呷碗白條兒！』

又叫她女婿道：

『你爹禿，你娘光，

小禿子起來吸碗湯！

她終於不曾對着她爹叫爹，對着她娘叫娘，對着她女婿叫女婿！

千難萬難

一個富翁，聘請了一位先生教他女兒讀書，用了一個長工替他種田，又僱了一個牧童替他養牛。當他們第一天來的時候，他對先生說：『我的女兒務請你好好的教管她，日後得有進益，我就把她配給你。』他又去對長工說：『拔草種田，早出晚歸，務須勤勉些，日後田稻的收成好，我一準把我的女兒許給你。』然後他又去對牧童說：『好孩子，好好的替我看牛吧，假若把我的牛養肥了，我可以把我的女兒配給你。』他們三個人都因為金錢之外還有一種出於希望之外的報酬，於是做起事情來個個都十分盡責，十分耐苦，十

分認真，十分勤勉，原來他們都渴望着想做富翁的女婿呢！

日子過得真快，轉眼間富翁的女兒能寫能算了，富翁的田裏的穗稻都垂到地上了，富翁的牛肥壯得像一隻象了。富翁高興極了，但是掃興的事情也隨着到了。原來先生長工和牧童，都覺得自己沒有辜負富翁的美意，不約而同的去要求富翁實踐先前的宿約。富翁是頗有聲望的鄉紳，老着臉皮毀約未始不可以，但那到底是不體面的事情；而事實上他共計只有一個女兒，怎麼能够給三個人呢？他窘極了！大概是所謂『情急智生』吧，當時他想定了一個妙策，這妙策是怎麼樣的呢？由富翁說出四句成語——清清楚楚，糊裏糊塗，容容易易，千難萬難——叫他們三人各自去編成四句連續的話，那個編得最好就選爲女婿。他們三人都同意了，尤其是先生，他自以爲這本是個編得最好就選爲女婿。他們三人都同意了，尤其是先生，他自以爲這本是個編得最好就選爲女婿。

他所最擅長的，富翁的女兒，一定是屬他的了。

最先編成的也是先生，他搖頭擺腦的吟道：

『磨墨的時候，糊裏糊塗，

寫字的時候，清清楚楚；

會寫的容易，

不會的千難萬難！』

繼先生而編成的是長工，他唸道：

『耕起田來，糊裏糊塗，

插起秧來，清清楚楚；

看的容易，

做的千難萬難。

最後挨到了牧童，他抓抓頭皮，正當窘迫中，偶而一擡頭，瞥見富翁的女兒在隔着竹籬望他，於是他的肚子裏有了文章了，他很得意的唸道：

『我看小姐，糊裏糊塗，

小姐看我，清清楚楚；

我想小姐，千難萬難，

小姐想我，容易易。』

牧童唸罷，富翁拍拍他的肩膀道：『你不必以爲『我想小姐，千難萬難』從今天起，你是我的女婿了！』

測字先生

一

從前有三個人赴考，走在半路上遇見一個測字先生。三人一想，何不請他看一看這次的攷試如何呢？想着便向測字的說道：『先生，請你替我們測一測字。』測字先生就叫站在前面的一個人寫一個字。那人就隨手寫了一個『因』字。測字先生看了這個字，便道：『恭喜恭喜，此次進京，必能高中！』那人問道：『這何以見得呢？』測字先生答道：『國內一人也！』說着又叫第二個人寫一個字，那人道：『我也測這個『因』字。』測字先生道：『中是一

定中的，但是這科沒有你的份兒，必須等恩科才行。」那人問他原由。他答道：「方才的「因」字，乃是無心，你這「因」字，却是有心；「因」有「心」，豈不是「恩」嗎？」說着又叫第三個人寫一個字。那人就用摺扇在寫就了的「因」字上一指道：「我也是這個字。」測字先生皺皺眉頭道：「請閣下別生氣，你是不能中的了。」那人便道：「你倒講講道理看。」測字先生道：「「因」上加一（扇子），乃「困」也，既困，焉能得中？」

二

明末時李闖作亂，『中原騷擾。』有一個關心國事的人便問一個測字先生問問明朝天下，究竟如何。測字先生叫他隨便說一個字。那人就道：「一」

又『測字先生嘆道：『完了！你說的這個「有」字，分明是大明已去一半了！』那人故意改口道：『不對不對！我說的是朋友之「友」啊。』測字先生道：『這個字更糟！「友」是「反」出頭，足見叛賊已經反出了頭了。』那人又強辯道：『還不對，我說的是「酉」時之「酉」。』測字先生道：『你不要再問了，大明是沒希望的了！請想，天子至「尊」，已經斬首去足，還有什麼國家？』那人無言而去。

三

科舉時代，熱心功名的讀書人，都好占卜休咎。某地有一個著名的測字先生，一個讀書人去問功名。測字先生叫他隨便指一樣東西，那人指着繩子

道：『這可以不？』測字先生道：『可以，你先生大喜了！這不是串繩的「串」嗎？是連中兩科的預兆。』當時另外有個讀書人，在旁聽見了，也想討個吉利，上前占卜，也指了那繩子爲斷。不料測字先生急道：『你先生馬上就有災禍臨頭！』剛才那一位指繩子是無意的，你却是有心的，串而有心，豈非「患」乎？』那人聽了，後悔不已。

老狼娶七姐

從前有個老太婆，她有五個女兒。一天，她去瞧她的母親，買的是燒餅、油饅，路過一個樹林，林中有個老婆在那裏做活（那個老婆就是老狼的化身）。她問道：『大嫂你往那兒去？』『到俺娘家。』『籃子裏裝的是什麼？』『燒餅、油饅。』『給我喫件吧？』『不能。』『我叫『狼喫了你！』』『那麼就給你一件吧。』她害怕了，就給她一件。『再給我一件。』她喫罷了又要。『可不能了。』她似乎是堅決的拒絕。『不能？我還叫老狼喫了你！』她又擎老狼來嚇她。『你喫吧！』她沒法了，又給她一件。她這一件還沒有喫完，便又要了。她起

初仍是不願意給她，經不起她拏老狼來嚇，還得給她。如是接二連三的去，她無可奈何的讓老狼將他的燒餅油饅喫完了。

老狼喫完了她的燒餅，油饅，又難她道：『將你的包頭脫下來給我。』她沒有法子，便服服帖帖的將包頭脫與老狼。由是老狼要衣服，褲子，鞋……等。等她渾身的衣裳全都被老狼要了過去，身上竟一絲不掛了。老狼將她的衣裳要完，便想喫了她，猛又誑她道：『你有幾個孩子？他們都叫什麼名字？你告訴我，我便將衣裳還了你。』『我有五個女兒！』她哭着說：『大的叫門叉，二的叫門鼻兒，三的叫門打吊，四的叫小瓶，五的叫來開門。』老狼聽畢，大爲高興，又誑她道：『你頭上有個虱子，我給你咬下來吧。』於是老狼便把她喫了！老狼喫罷了她，抿抿了嘴，穿上了她的衣裳，提着她的籃子，便去她家了。

到了門口，拍門叫道：『門叉兒，門鼻兒，門打吊，小瓶，來開門！』院裏門叉從門縫裏往外一看，便看出老狼的破綻了，說：『你不是俺娘，你是後地的大老狼，俺娘比你長得高。』老狼將房上的瓦揭下幾個來墊在腳底下，叫道：『門叉……來開門！』門叉又看出破綻來了，說道：『你不是俺娘，你是後地的大老狼，——俺娘臉上有個黑星星。』老狼說：『東來一股風，西來一股風，刮我臉上，一個黑星星。』門叉兒門鼻兒，門打吊，小瓶，來開門。』姊妹五個，便將門開開，讓老狼進去。門叉給她搬個凳子，老狼不坐，牠說：『把門後那個小缸拿來叫我坐吧。』門叉兒當她進來時就懷疑的，此時見她不坐凳子，更有點兒明白了；當門叉兒與她搬小缸叫她坐的時候，便順手摸了摸她的屁股，說：『媽，你的屁股怎麼毛哄哄的？』『從你姥姥家帶來的麻，在褲腰帶上繫着，忘了解』

下來了。』狼說了個謊。這時候門鼻兒門打吊，小瓶心中都有點疑懼起來了。

到了夜間，老狼問她姊妹五個道：『大姐同誰睡？』『自己睡。』『三姐同誰睡？』『自己睡。』『四姐同誰睡？』『同大姐睡。』『五姐同誰睡？』『同媽睡。』大姐，二姊，三姊，四姊等暗暗叫苦，都非常的擔心，都替來開門擔心，尤其是大姊！

夜深了，大姊聽見一種『骨抓骨抓』的聲響，好像是她娘在那兒喫東西。『媽你喫的啥呀？』『從你姥姥家帶來的紅蘿蔔。』『我也要喫咧。』『睡吧。』『我不。』老狼終於給了她一個。大姊接過來便輕聲哭了。原來是五姊的手指，順手便塞在枕頭底下，叫二姊向老狼要。『媽你喫點啥呀？我也要喫咧。』『從你姥姥家帶來的紅蘿蔔你別喫吧回來要拉的。』『我不，我不。』

老狼也給了她一個脚指，她也把牠塞在枕頭底下了。

大姐叫道：『媽，我要拉尿咧。』『就拉在床上吧。』『不行，有床神。』『拉
在腳底板上吧。』『有板神。』『坐馬桶拉吧。』『有桶神。』『拉棹底下吧。』
『有棹神。』『去門後拉吧。』『有門神。』『爬院裏去拉吧。』於是大姐暗
中將四姐攜到院裏。『媽，我也要拉咧。』『不叫你喫，當是害你，你要喫，就拉
在床上吧。』『不能有床神。』『拉在腳底板上吧。』『有板神。』『坐馬桶
上拉吧。』『有桶神。』『去棹底下拉吧。』『有棹神。』『去門後拉吧。』『有
門神。』『爬院裏去拉吧。』於是二姐也携着三姐摸索到院裏，和大姐四姐
等一齊上了樹。

她們在樹上叫道：『媽，花花滴滴，多好看呀！』『什麼？』『你出來看看，

天上婆媳婦咧』『我怎麼看不着呢？』老狼出來了。『非得上這樹才看得着。』她們在樹上說。『我不會上。』『門後有個筐，有個繩子，媽，你去擎來，我們將你拉上來吧。』老狼將繩子，筐擎出來縛好，將繩頭扔上去，門叉兒接着，老狼坐在筐裏，門叉兒往上就拉，拉到半空中，門叉兒猛一鬆手，撲通一聲將老狼摔個半死。門鼻兒叫門叉兒道：『你快把老娘摔死了，多沒材料！讓我來拉吧。』門鼻兒拉到半空中，也猛一鬆手，撲通一聲，將老狼摔個死去活來。門打吊喝道：『你還說大姐沒材料呢！看你多材料！將老娘摔成這個樣子！叫我來拉吧。』門打吊拉拉拉，眼着就拉到樹上，忽地撒手，這一下老狼可嗚呼哀哉了！姐妹四人大喜，就下來將老狼擡到後面埋了。回到了屋中，看見她妹妹被老狼喫剩下的骸體，非常心酸，連忙也埋去了，又想起了母親，姐妹四個又

痛哭了一場。

過了幾天，在埋老狼的那個地方長了兩棵白菜。一天，有個搖『博浪鼓』（在河南街上常見有人背着一個木箱，拿着一二個二尺長的長柄皮鼓，鼓的兩側縛着兩個丸兒；賣的是些各式各樣的頭繩，絲線，洋線，布，以牙粉，牙刷等雜貨；出來做買賣的時候，並不叫喊，只須搖提着他那個皮鼓，發出一種『博浪博浪』的聲響，人家便知道了。）的捱門口經過，門叉兒提議道：『我們將後地那兩棵白菜換點頭繩，紮吧？』她三個妹妹一致贊成，於是便將兩棵白菜換給搖博浪鼓的了。

再說搖博浪鼓的將兩棵白菜放在箱中，背着回家。奇怪，越走越覺得沈

重，放下來開箱一看大爲詫異，不知怎麼兩棵白菜竟變成七個貓兒了！於是他背着又走，覺得比前更沈重些了，後打開一看，竟又變了，變成了七個獅子。狗他背着又走，心中希罕極了，越走越覺得重了，又打開一看，便目瞪口呆。你猜這一變變成了什麼？哈，變成了七個大閨女了！搖博浪鼓的半晌方說道：『你們是那兒來的？請出來走吧。』大閨女說：『爹爹，別攆我，我與你做可腳襪，可腳鞋給你穿。』二閨女，三閨女，四閨女，五閨女，六閨女，七閨女都同樣的說。搖博浪鼓的便認她們爲女兒，將她們帶回家中，安放在樓上。

那七個女兒愛洗臉，更愛戴花，所以央求她爹去後地與她們折花戴。他去後地折花，被老狼精知道了，她便變了一個美少年向他說：『這花是我的——你折這花給誰戴呀？』『給我的女兒們。』他說：『你有幾個女兒呀？』

『七個。』『給我送一個來做媳婦，要頂好看的，那麼花兒儘你的意折，不然，不但不准你折花，還要喫了你一家！』『好好。』他必恭必順的說。『那麼你老人家隨便折吧——揀好的折。』老狼也高興了。

他——搖博浪鼓的——折了許多好花，回到了家中，叫大閨女道：『大閨女，下樓來。一匹羅，一匹紗，一根金簪別頭髮，去給老狼做奴家。』大閨女在樓上答道：『俺也不要你那一匹羅，俺也不要你那一匹紗，俺也不要你那一根金簪別頭髮，俺也不去給老狼做奴家。』他照樣問了二閨女，三閨女，四閨女，五閨女，六閨女，她們都拒絕了他。獨問到了他的最小的七閨女——也是他的最好看的女兒，——她答應了願嫁與老狼。他快活極了，便將一匹羅，一匹紗，一根金簪給了她，她便嫁與老狼了。

老狼家中很富——說不了的那麼樣的富——他們夫妻也非常和睦。一天，她走娘家，大姊見她穿戴的非常華麗——頭上戴的金首飾，手上套的金鐲子，身上穿的淨是綢緞，又是嫉妒，又是悔恨，於是她誑她道：『妹妹，咱倆去坑邊跟前比比看誰好看吧？』『走。』她倆到坑邊照着一比，大姊又麻又醜，直把她羞得真是無地自容。大姐還硬着頭皮說道：『怨不得你好看，你穿的好，你戴的好，怎麼會不好看呢？咱倆換着穿戴比比吧？』換了穿戴一比，還是七姐好看，她又強顏說道：『這兒的水不好，咱去井邊跟前比去。』到了井邊一比，仍是七姐好看，她又厚着臉說：『你嫌低一點，你站這個捶布棒上，咱們再比一比。』七姐站在捶布棒上與她一比，冷不防被她推下井去。

大姐穿戴着七姐的東西回老狼家去。老狼甚是疑惑，早晨還是天仙般

的好看，怎麼一天的功夫就會變成母夜叉呢？於是他問她道：『你的臉怎麼麻了？』大姐腆顏答道：『娘家沒頭（地方）睡，綠豆窩裏滾的。』『你的腳怎麼這樣大呀？』『娘家窮，挑水跑的。』『你的手怎麼這樣大呀？』『娘家窮，貼鍋餅貼大的。』老狼被他瞞過，信而不疑了。

老狼有兩個姪兒，一個名叫金馬路，一個名叫銀馬路。一天，他弟兄兩人到井邊飲馬，見井邊立着一個小黃鳥，（是被推下井裏的七姐變的）在那裏叫道：『金馬路，銀馬路，捎信捎給你大叔！』他倆回家對老狼一說，老狼第二天擎個鳥籠到那裏一看，果不其然，那個小黃鳥仍在那裏站着。老狼就說道：『是我的小鳥飛我鳥籠裏，不是我的小鳥遠處飛。』一言未了，那個小黃鳥便在他的籠中了。

老狼將牠攜回家中，珍愛異常，但那個小黃鳥天天叫道：『不要臉，不害臊，妹妹的女婿姐姐要！』大姐又羞又氣又怕，便趁着老狼不在家，將牠一棍打死，扔在鍋底裏當燃料了。老狼回家問及小黃鳥，她託故說是被貓兒喫去了。老狼惋惜惋惜也就罷了。誰料做飯晚的時候，她去鍋底裏把灰，把出一顆金豆。她拏給老狼去看，道：『你看，我把灰把出一顆黃豆，多麼好看！』『不是金豆，放到箱子裏吧。』老狼說。

遲不二天，老狼聽見有人罵『不要臉不害臊，妹妹的女婿姐姐要！』老狼仔細一聽，方知是從放金豆的箱子裏發出來的，於是打開箱子一看，發現一位美麗的女人，與他的愛妻七姐一般無二，而且比以前還要美麗，老狼又驚又喜，大姐一見她妹妹，羞得飛也似的跑出去，在一棵樹上吊死了。

老狼與七姐仍爲夫婦如初

螳 螂 哥 哥

一個老頭子只養了三個女兒。

晚上，爹爹囑咐他的三個女兒。

『大囡啊，明天早早起來燒早飯，爹爹下山砍柴，上山採花給你戴。』

『爹爹，我不要戴。』

『二囡啊，明天早早起來燒早飯，爹爹下山砍柴，上山採花給你戴。』

『爹爹，我不要戴。』

『小囡啊，明天早早起來燒早飯，爹爹下山砍柴，上山採花給你戴。』

『爹爹，我知道了。』

第二天清早，爹爹喫過早飯，上山砍柴去了。不幸在山上遇見了螳螂哥哥，（螳螂變成的精怪）螳螂哥哥一定要喫他，他哀求着說：『螳螂哥哥，你不要喫我，我家裏有三隻雞，隨你挑一隻好吧？』

『我不要。』

『螳螂哥哥，你不要喫我，我家裏有三隻羊，隨你挑一隻好吧？』

『我不要。』

『螳螂哥哥，你不要喫我，我家裏有三頭牛，隨你挑一頭好吧？』

『我不要。』

.....

『螳螂哥哥，你不要喫我，我家裏有三個女兒，隨你挑一個，好吧？』

『好，那我就不喫你了。』

爹爹回到家裏，叫他的三個女兒。

『大囡，站在門坎上頭來戴花吧！』

一根頭繩一朶花，

兩根頭繩兩朶花，

三根頭繩三朶花，

四根頭繩四朶花，

五根頭繩滿頭花。

戴了螳螂的花，

去給螳螂做人家！

『我不要戴，

我不要戴！

爹爹的老骨頭不足惜，

我是嫩嫩骨頭嫩嫩皮！』

『二囡，站在門坎上來戴花吧：

一根頭繩一朶花，

兩根頭繩兩朶花，

三根頭繩三朶花，

四根頭繩四朶花，

五根頭繩滿頭花。

戴了螳螂的花，

去給螳螂做人家。」

『我不要戴，

我不要戴！

爹爹的老骨頭不足惜，

我是嫩嫩骨頭嫩嫩皮。」

『小囡站在門坎上來戴花吧：

一根頭繩一朵花，

兩根頭繩兩朵花，

三根頭繩三朵花，

四根頭繩四朵花，

五根頭繩滿頭花；

戴了螳螂的花，

去給螳螂做人家！

『爹爹，我來了。』

螳螂來迎娶了。小囡帶了一包油菜子，預備撒在道上做路標。臨走的時候，對爹爹說：『爹爹呵，

油菜開花來望我，

油菜結子來接我！』

油菜開花了，爹爹去望小囡。

螳螂哥哥家裏很富，什麼都是金銀製的。爹爹問道：『小囡啊，客堂裏什麼響？』

『金桌子，銀桌子，叮呤噹唧響。』

『小囡啊，臥房上什麼響？』

『金眠床，銀眠床，叮呤噹唧響。』

『小囡啊，廚房裏什麼響？』

『金水缸，銀水缸，叮叮唧唧響。』

.....

妬。

爹爹高興興的回家去，把這些情形告訴大因，大因又是羨慕又是嫉

油菜結子了，爹爹把小因接回來。

大因說：『小妹妹，去，我們到花園的井裏照照看，看誰長得美？』

那口井是沒有欄的，大因趁小因不備的時候，把小因推落井裏，淹死在裏頭了。

後來螳螂哥哥來接小因，大因頂替他的小妹妹去了。

可是大因長得很醜，面孔像張石榴皮，兩隻腳比男人的還要大。不免使螳螂哥哥疑心，就問她為什麼不多的日子，竟變成這副醜樣子了；可是都被她的花言巧語瞞過去了。

一天，螳螂哥哥到外邊去，樹上棲着一隻怨鳥，不住的向他哀鳴：

『姊姊不要臉，

嫁妹夫！

……』

螳螂哥哥不很明白她的意思，便問道：『你爲什麼老是這麼叫？如果你有什麼冤枉的事，就飛到我袖子裏來。』果然，那隻鳥很聽話的飛進了他的袖口。他便把這隻鳥帶回家去養着。

每逢早晨大因在梳頭的時候，這鳥隻就狠狠的叫：

『拿着木梳梳狗毛！

拿着鏡子照狗頭！

大因聽得惱了，順手把木梳扔過去，這隻鳥便被打死了。

大因把這隻死鳥的毛拔去，煮熟了，盛了兩碗和螳螂哥哥兩個人分着喫。不知道是怎麼一回事，螳螂哥哥那一碗盡是肉，她自己的那一碗却都是骨頭。她心裏一氣，連碗帶骨頭摔在園子裏；不久，就在那個地方，抽了兩株竹子，他們砍下來做了兩把椅子。很奇怪的，螳螂哥哥坐的那一把很安適，大因的那一把，一坐上去就吱刮吱刮的會響；夫妻倆互相換了一把，還是那樣。她恨極了，氣憤憤的把兩把椅子都拆了，拿到廚房裏當柴燒，突然一顆火花爆到眼睛裏，她瞎了，沒有幾天竟死了。

張大郎休妻

張大郎在常家喝了梧桐酒，

回家改腸休丁香；

前門休了郭家女，

後門娶上個玉滿堂。

〔註〕 梧桐酒或作五桶酒。

玉滿堂卽妓女。

丁香哭着道：

「哭一聲爹叫一聲娘。」

「快點與你媳婦做主張。」

張大郎的父母拒絕了她的要求。

「你倆口兒的事俺不管。」

張大郎也求道：

「哭一聲爹叫一聲娘，」

「快點與你兒子做主張。」

他的父母也拒絕了。

「你倆口兒的事俺不管。」

張大郎叫賣布的算卦道：

「賣布的大哥往前來，

尋個靈籤算一卦。」

賣布的道：

「算的丁香三斗三升珍珠命，

算的張郎三斗三升喂牲口的糠！

.....」

張大郎沒等賣布的說了，就打了他一頓，叫他「尋個靈籤另算卦。」於是賣布的改口道：

「算的張郎三斗三升珍珠命，

算的丁香三斗三升喂牲口的糠；

算的張郎命裏有兒子——

大的叫跟印，二的叫趕上，

算的丁香不生長；

算的丁香左眼有個瘡，

不妨婆婆妨公公，

右眼有個盤形記，

不妨婆婆妨女婿，

給您三口都妨死，

坐山擡夫情家當！

張大郎的母親便道：

「休了他吧！」

開開櫃，打開箱，

身上穿的明晃晃，

頭上戴的喝朗朗，

出來拜四方，

錢龍爬到脚面上！

丁香自然不免悲傷，她這麼道：

「是我的銀錢跟我走，

不是我的銀錢守張郎；

是我的爹娘跟我走，

不是我的爹娘守張郎；

是我的驃馬跟我走，

不是我的驃馬守張郎；

是我的丫鬟跟我走，

不是我的丫鬟守張郎。」

可是人之中只有丫鬟願意跟她走，獸之中只有牛願意跟她走。

於是她們套着車走了。『往那兒走呢？』她們剛出門便發生這個難題

了。遠遠的望過去，梧桐樹蔭底下有一個廟，她們就來到這個廟門前，下車一看，原來是個關爺廟。她們進去燒香，丁香許願道：

『我們投到大家主，

塑金身，描畫廟院，

僧襪僧鞋一百五十雙，

捨三年的小米飯。」

丫鬟接下去道：

「我還捨三天的熟米湯。」

許完了願，她們又往前走，走走走，天快黑了，想找個人家借宿一宵。碰巧漢密路旁坐着一個老太婆，丁香上前去道：

「老太太，你有兒嗎？」

有兒俺給你做兒妻

無兒俺給你做乾閨女；

讓我們住下吧。」

老太婆沒有答應她，道：

「俺兒打上柴來喫頓糲，

打不上柴來喫頓湯，

拾柴拌火過時光。

您是大家主家，

俺可不敢留您。」

正說間，她兒子背着一捆柴回來了，問他娘道：

「娘啊，

是誰家的失迷的家？」

失迷的鄉？」

丁香拿出了休書，答道：

「俺也不是失迷的家，

失迷的鄉。

張大郎在常家喝了梧桐酒，

回家改腸休丁香，

前門休了俺郭家女，

後門娶上個玉滿堂！」

那老太婆道：

「妥啦，你們就拜天地吧。」

於是他們抓了一把灰，用幾根高粱杆兒點着了，插在碗裏代替香，就這麼着拜了天地了。到了夜間，郭家女悲傷起來，哭道：

『到如今俺金玉身體躺在涼地下，

油頭枕在磚頭上！』

.....

打柴的生了氣，憤憤的道：

『俺對你說；

俺打上柴來喫頓糰，

打不上柴來喝頓湯，

拾柴拌火過時光——

『你要是不願意你還是走吧！』

聽了這番話，郭家女便不敢做聲了。

原來打柴的母子倆，郭家女和丫鬟一夥兒都住在漢窰裏，牛車擺在外面。第二天郭丁香要求他們母子倆蓋點房子，母子倆一聽，十分不悅，就道：

『可又來你看奇怪不奇怪？』

俺總說每日的口糧還沒有把握，

那里有什麼閒錢來蓋房子呢？』

郭丁香連忙道：

『我頭上戴的明晃晃，

手上帶的喝朗朗，

拿去換了足夠蓋幾間房。』

母子倆一看，果然。『喝，都是金的呵！』也不知道喜歡成什麼樣子了。她兒子遂即跑去換了錢，馬上就動工。母子倆恭而且敬的請郭丁香指示吉地。

『蓋那兒好呢？』

『你是大家主家出身。』

郭丁香指定了地基，便動工了。誰料掘根脚（牆基）掘到一二尺深光景，就發現了兩個黃白的人頭，再往下掘，原來是一對金銀人，掘掘，更往下掘，又掘起了好幾沙缸銀塊。這些東西都是從那兒來的呢？讓我先撈回去談談張大郎吧。

自從郭家女走了之後，張大郎家裏有一個蝎子，在樑上爬來爬去，張大

郎看見了，恨恨的說：

『點牠個烈烈着牠娘！』

蝎子沒有燒死，前院倒着起來了。

張大郎仍舊驕慢的道：

『我還有後院呢！』

立刻又從前院延燒到後院，張大郎的母親和玉滿堂全燒死了，只賸了他自己一個人。金子、着成槐子、水銀子、着成熟米湯。張大郎還是毫不在乎的道：

『我還有地呢！』

於是地也淹沒了。張大郎從此便一貧如洗了。他埋在地底下的金銀那

里去了呢？張大郎沒福享受，都跑到郭丁香那邊去了，從地下掘起來的便是。郭丁香蓋了新房不久，忽然害起病來了；什麼醫生都請遍了，終不見效。後來還是丫鬟想起來，道：

「咱們的願還沒還哪！」

這只怕是關帝爺的責罰啊。」

郭家女經丫鬟提醒，趕緊去還願，果然病馬上便好了。

張大郎呢，聽說關帝廟有人捨飯，就連忙趕了來。奇怪得很，誰也想不到張大郎的福會那樣的薄，他站在東頭，捨飯的却從西頭捨起，趕到他跟前，飯便沒有了；恰巧只賸他一個人！第二天，他站在西頭，捨飯的却又從東頭捨起了，趕到了他跟前，還是同上天一樣；第三天，他便站在中間，以為這一次總不

至落空了；不料第三天捨飯的偏偏同時從兩頭捨飯了，結果他仍舊一粒也沒有拿到。天天的情形，都是如此。後來被丫鬟覺察了，去報告郭丁香。

郭丁香道：『明天把那要飯化子叫進來，特意給他做碗龍鬚麪，看他能喫進嘴去不能。』

第二天真的把張大郎叫了進來。郭丁香一看就認得確是張郎；張郎因為不敢仰起頭來看，所以並不知道在他對面的便是他的前妻郭家女。麪做好了，郭家女把自己的金簪拔下來別在碗底上，遞給張郎喫；他喫完了，把碗送還給丫鬟道：

『謝謝姑娘，謝謝姑娘。』

他又向郭丁香道：

『奶奶呵，

我自從休了郭家女，

再也沒喝過這頓湯！』

郭丁香就道：

『張郎呵，

你拿着你的前妻叫奶奶：

拿着你的丫鬢叫姑娘！』

張郎擡頭一看，才知道真是他的前妻郭丁香！他慙愧到無地自容了，一

頭叉到鍋底裏，郭丁香和丫鬢緊拉慢拉，只拉出來一條腿——這一條腿

便是我們現在日常用的火棍。



一九二八年六月再版
一九二七年十一月初版

從 民 間 來

(中國民間故事彙編)

編 述 者
陳 百 嶠
出 版 者
民 風 社
經 售 處

開 明 書 店

(上海望平街中)

實 價 大 洋 一 角 五 分

(外埠酌加郵費)

著作權所有
不許翻印

